

Formulaire de commande

Nom

Prénom

Adresse

.....

.....

Mail

Tél

Titre : *L'Objet de la migration, le sujet en exil* / Prix : **23 €**

Nombre d'exemplaire(s)

Frais d'envoi **6,03 €** l'exemplaire (pour l'étranger, nous contacter)

Total de la commande

Commande et règlement à adresser à :

**Presses universitaires de Paris Nanterre, Bureau A302b,
200 avenue de la République 92001 Nanterre Cedex 01**
m.simon@parisnanterre.fr / 01 40 97 47 47

Merci de libeller vos paiements par chèque à l'ordre de
l'Agent comptable de l'université Paris Nanterre

Retrouvez tout le catalogue et les nouveautés sur
presses.parisnanterre.fr

Suivez-nous sur **Facebook, Twitter, Instagram et LinkedIn**



Presses universitaires de Paris Nanterre - Université Paris Nanterre

DRED - Direction de la recherche et des études doctorales
Bâtiment A, bureau 302b - 200 av. de la République 92001- Nanterre
Tél. 01 40 97 70 40 | **presses.parisnanterre.fr**



Diffusion/distribution : FMSH diffusion



Ventes en ligne



L'objet de la migration, le sujet en exil

sous la direction de
Corinne ALEXANDRE-GARNER et Alexandra GALITZINE-LOUMPET



Presses universitaires de Paris Nanterre

Résumé

Cet ouvrage collectif de la collection « Chemins Croisés » propose de partir des objets de la migration pour appréhender la condition des sujets en exil. Tour à tour vestiges, déchets ou reliques, rares ou courants, les objets rapportent la pluralité des lieux, des frontières aux campements, des espaces de soin psychique aux scènes littéraires et visuelles, de la maison au musée. À l'inverse, l'expérience de la migration transforme les objets, leurs fonctions et usages techniques et sociaux. Selon les situations, un rasoir ne sert plus à raser, un saz est bien plus qu'un instrument de musique, une peluche est autre chose qu'un jouet. Les objets mettent ainsi au jour les savoir-faire et savoir-être des exilés tout autant qu'ils rapportent les violences politiques et servent d'ancrages mémoriels. Hors de l'expérience des sujets, certains deviennent emblématiques des représentations des phénomènes migratoires, à l'instar du gilet de sauvetage, plus symbole de mort que de vie. C'est précisément l'objet de ces contributions multidisciplinaires que d'interroger l'existence d'une culture matérielle de la migration et dans la durée d'une langue matérielle de l'exil, de montrer en quoi l'objet fait trace et comment il fait place au sujet.

Collection *Chemins croisés*

isbn: 978-2-84016-320-6
Format : 15,5 x 24 cm
362 pages - 23 €

Sommaire

Prologue de Barbara Cassin
Avant-propos
Corinne Alexandre-Garner

INTRODUCTIONS

Ce qui reste des vies, des lieux,
et des objets de la migration
Michel Agier
De/dans et de/hors : objets et
sujets dans la migration et l'exil
Alexandra Galitzine-Loumpet

OBJETS VÉCUS

Métamorphoses de l'absence.
Le gilet de sauvetage
Eugénia Vilela
L'île 88
Chowra Makaremi
Archive administrative et vies
infimes : des intensités de papier
Anouche Kunth
Papiers perdus, sacs troués :
objets-symptômes des deman-
deurs d'asile
Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky
Des cadeaux et des exilés : une
clinique du présent
Laure Wolmark
De l'objet rituel à l'objet exilique
trouvé-crée
Olivier Douville
L'amulette
Saskia Cousin
Disques de musique classique et
haut-parleurs : le refus du statut
de migrant d'un libanais installé
à Malte
Virginia Monteforte
& Elise Billiard-Pisani

Le banc public, une infrastructure
de/dans la migration
Anna-Louise Milne

OBJETS NARRÉS

La tristesse des meubles : motion
et émotions des objets dans
Kétala de Fatou Diome
Catherine Mazauric
L'usage symbolique du monde
des objets dans *La Valise* de
Sergueï Dovlatov
Catherine Géry

De la rivière Buwayb au caroubier
de Birwa : exil e(s)t poésie
Kadhim Jihad Hassan
Le kandjar et le fez dans *America*,
America d'Elia Kazan
Esther Heboyan
À la recherche du lieu perdu,
le tapis
Cécile Oumhani

DISPLACED OBJECTS

Displaced objects, le musée
déplacé de l'exil
Alexandra Galitzine-Loumpet
Le cahier de noms
Agathe Nadimi
L'acte de naissance
Lancine C.
La carte mémoire
Adama K.
Clavier A Æ R T Y, un objet de
correspondance
Myriam Dao
Le livre de recettes. De Prusse à
Lahore, un livre de recettes juives
en exil
Gerden Jonker

La soupière
Alexis Obolensky
Les cuillères
Luiz Eduardo Prado
Les trois verres. Débordements
Gabriella Zalapi
La pierre
Léda Mansour
Le châle vert de ma grand-mère
Nisrine Al Zahre
La peluche
Elzbieta Neyman
Le saz
Emilie Da Lage & Beshwar Hassan
Les valises
Rachel Cohen
Le miroir. D'une rive l'autre
Claire Reverchon
Le *taleth*
Gilbert Cabasso
L'icône
Hélène Jenny-Galitzine

EN GUISE DE CONCLUSIONS...

Le bois des épaves
Evelyne Ritaine
Subjectiver des objets
Christiane Vollaire
Notices bio-bibliographiques
Résumés/Abstracts