

LA MINUTE ANTIQUE¹

Ou Comment fonctionne

Le monde aujourd'hui 2020

Dégusté la lecture de ce livre en petite dose, quelques pages, la nuit

Commandé cet ouvrage pour moi et pour les petits enfants de Claudette

Qui s'est chargée de me facturer les deux ouvrages plus les frais de port

Quel livre splendide fourmillant d'informations savoureuses sur les mythes

Grecs et romains... leurs divinités, Zeus, Jupiter, Athéna, Dionysos...

Leurs auteurs les plus célèbres, Horace, Homère, Ovide et des œuvres comme

Les Métamorphoses, l'Odyssee, l'Énéide... « Un véritable océan que cette

Bibliothèque vivante... tant de textes si oxygénant par leur aspect critique

Leur poésie, leur clairvoyance et leur humour (19) ». Inestimable Trésor !

Indubitable sagesse ! Incontournable humour ! le Tout rafraichissant...

Les contours clairs / obscurs civilisationnels du patrimoine humain

Partie I : « PETITE MYTHOLOGIE / FRANÇAISE

Faire le nouveau monde / avec l'ancien ? »

1^{er} Chapitre : Le livre commence par une introduction au titre d'une interjection

Courante, populaire, « *Minute, papillon !* » juste pour éveiller l'attention

¹ Christophe ONO-DIT-BiOT, *La minute antique / Quand les Grecs et les Romains nous racontent notre époque*, Éditions L'Observateur / humensis, Paris, 2019, 240 pp.

Là nous nous embarquons pour de multiples voyages dans des Contrées

Contrastées des connaissances juste pour le plaisir pur et simple...

Mais aussi nous remémorer et apprendre à connaître le Monde d'hier

Et voir en quoi et en comment notre présent est redevable...

Et indubitablement nourri... - que dis-je – déterminé par le passé ?²

2^{ème} Chapitre : « Les titres de la Première partie sont suffisants pour indiquer jeux et Enjeux

« PETITE MYTHOLOGIE (Faire du nouveau avec l'ancien ? (21)

Et Emmanuel Macron changea notre mythologie / *Comment le futur*

Président, pour préparer le nouveau monde, ressuscita l'ancien »³ (23).

En effet le nouveau Jupiter « pointe sur Jeanne d'Arc » 24) et suit...

La démarche et la marche à la Mitterrand « Vers le Panthéon en 1981

Sur fond d'Hymne de la joie » (26). Un pouvoir énigmatique à bafouer

La population française habituée aux grandes figures de Jeanne d'Arc

À Mitterrand « le Sphinx » et ses interminables lubies à déchiffrer !

Les titres de ce livre synthétisent à merveille leurs contenus savants

Le deuxième « Le Sphinx interroge / toujours deux fois (*ou le rapport*

Au temps dans la politique, de César à Macron » (27). L'auteur rappelle

L'énigme proposée à Œdipe par le Sphinx est résolue par le jeune homme

² J'ai compté cette Introduction comme Premier chapitre.

³ J'ai suivi la typographie de l'auteur en mettant les lettres en droit et d'autres en italique... et ce même dans mes citations.

L'oracle lui dit qu'il tuera son père d'où les théories de Sigmund Freud...

Tous les petits garçons veulent faire l'amour à leur mère et pour...

Se faire supprimer leur papa (28), et Macron de se déclarer comme

César : « Je resterais le maître des horloges. Il faudra vous y habituer »

Et ce déjà en 2017 (29).

3^{ème} Chapitre : « Jupiter, parce qu'il le vaut bien / *Pourquoi la comparaison*

Sied particulièrement / au jeune Leader d'En marche / Vainqueur de

Son père en politique » (31). En effet Macron a tué François Hollande...

Son père pour régner à l'Élysée... d'où le titre du chapitre suivant

4^{ème} Chapitre : « Tuer le père / ou l'histoire de Cronos / *C'est le b-a-ba*

De la politique / et c'est aussi un mythe antique ». Bien se souvenir

Que l'histoire de Cronos n'est pas à confondre avec Chronos, le temps

Ici toute l'histoire du monde nous est contée... D'abord Ouranos...

Le ciel, et Gaïa, la terre, mécontente de son mari fait appel à ses enfants

Seul Cronos répond et avec la serpe tranche les testicules de son père

Jetées à la mer... son sperme a donné naissance à Aphrodite, déesse

De l'amour... Prédiction : Cronos sera mutilé par son père... prouvant

Que même les Dieux de l'antiquité tombent dans ce piège de tueries !

Ainsi Cronos avale la pierre la prenant pour un bambin (34). Ulysse est

Le héros « aux mille ruses ». Aidé par Métis, « Zeus fait prendre à son père
Une drogue qui lui fait vomir ses frères et sœurs... et le précipite dans le
Tartare » qui n'est autre que l'enfer. Et l'auteur de remarquer qu'Emmanuel
Macron « est ainsi davantage Zeus, ou Jupiter, que Cronos. La ruse le guide,
Et il faut se souvenir de la façon dont il monte « En marche » en catimini
À la barbe du président (34 – 35).

Je tiens à noter : pendant l'élection d'Emmanuel Macron en 2016...

Des inconnus ont peint en couleur et sur les trottoirs de Paris... Et
Particulièrement dans mon quartier de Glacière, un loup sur ses deux
Pattes, une couronne de Jupiter sur le crâne avec cette phrase visible

« Il n'y a rien / de bon / dans le Macron »

5^{ième} Chapitre : « Édouard Philippe / en fait des Suétone

Grand lecteur des historiens romains, (le futur Premier Ministre

Avait-il deviné quelque chose ? » (36). Tout peut être expliqué par

Les mythes. Et grand connaisseur de l'antiquité, É. Philippe envoie

Des sms en latin à François Bayrou. En janvier 2017, il « étrille...

Le candidat d'En marche » dans Libération : « Macron, banquier

Technocrate est 'en marche' ». Mais en lisant *La Vie des douze*

Césars de l'historien romain Suétone, il tombe sur l'étrange

Homonyme en le Macron français et celui qui vivait dans la

Rome antique : « *Naevius Sutorius Macro*, dit Macron, Haut
Fonctionnaire devenu... le Conseiller de Tibère, Empereur détaché
Des Affaires courantes, il finira par l'assassiner... (36-37), et le
Macron de l'antiquité a mis fin à sa vie... sous la pression de Caligula

6^{ième} Chapitre : « Paris vaut bien un Homère / *Un nouveau dieu dans...
L'Olympe français ?* »

Le 27 janvier 2017, Bruno Le Maire Ministre de l'Économie et des...
Finances s'exprime en anglais au *l'Economic Club* de New-York
Pour convaincre ses auditeurs américains d'investir en France :

« Emmanuel Macron est Jupiter. I am Hermes, *The Messenger* » (38)

La France est de retour.

7^{ième} Chapitre : « Coup de foudre / dans les tribunes / *Quand une photo
Contemporaine rappelle / de façon troublante un statue antique...*

L'auteur distingue entre la foudre donnant éclair et tonnerres... Et

Le foudre : « faisceau d'éclairs en zigzags terminé par une flèche

Dans la main droite de Jupiter-Zeus dont il est l'attribut céleste » (40)

Macron « a les clefs, et dont le mythique poste de commandement,

Situé sous l'Élysée, à 70 mètres sous terre » portant le nom de Jupiter

8^{ième} Chapitre : « Sous la tour Montparnasse, / le mont Parnasse ?

Sur l'hypothèse d'une possession de Macron / par les muses

Comme l'auteur le dit bien « La politique dans une œuvre littéraire,
C'est un coup de pistolet au milieu d'un concert... » (42). Il est évident
Que toutes les interventions de Macron sont lardées de littérature... Et
Quand il lui fait appel, il est souvent assez lyrique. Le Parnasse, n'est-il pas
Le séjour des neuf Muses, filles de Zeus et Mnémosyne ? Ainsi les mots...
Sont dictés par les dieux, d'où la possession divine : « enthousiasme »
Littéralement « quand le dieu est en / dans toi ». Rappelons que dans ce
Parnasse, Apollon y donnait des oracles en forme de poèmes (43)

9^{ième} Chapitre : « *Nomen est omen* : / de quoi Macron est-il le nom ?

Nomen est omen se traduit « le nom est un présage » (44). Autrement dit
Notre prénom annonce déjà l'*omen* ou le *Mektoub*... Fatum... le présage
Scipion l'Africain nommé ainsi parce qu'il a vaincu Carthage... et pour
Le *nomen* de Macron quel *omen* ? « La grandeur » ... Hérodote évoque
« Le peuple des Macrons, [qui est] basé du côté de la Colchique...
Le pays de la Toison. Pas mal... » (45) finit de commenter, notre auteur !

10^{ième} Chapitre : « Le nouveau monde / ou le sablier retourné

De son livre Révolution au président néoclassique

Macron publie « un livre programmatique, *Révolution* (2016) pour
Accompagner sa candidature à l'élection présidentielle... un clin d'œil
À la Révolution française. Puis on évoque le livre de Marc Fumaroli
Le Sablier renversé. Des modernes aux Anciens (2012), et en passant
Par la Révolution américaine, l'on conclut par cette question lancinante
« Toute révolution passerait-elle par un retour à l'antique ? » (48).
Et je répondrais définitivement OUI ! Sans la moindre hésitation !

Partie II : « LEUR VIE, LA NÔTRE / *Robots, #MeToo,*

Transgenres et plaisirs de la mer

11^{ième} Chapitre : « Homard m'a tuer / *Pourquoi les Grecs ne tenaient pas en
Haute estime / l'alliance du pouvoir et de la gastronomie...*

Jeu de mots sur une ancienne affaire, « Omar m'a tuer » avec la faute...
D'orthographe en transposant Omar en Homard, ce qui conduit l'auteur
À parler de crustacés et de cuisine tout en concluant par cette phrase de
Homère « La haute gastronomie, c'est bon pour les Orientaux, et ça va
Avec la mollesse » (51). Alexandre le Grand de dire à ses amis :
« Il ne convient pas que les rois apprennent à vivre dans la mollesse...
Les plaisirs affaiblissent le courage. » (52). Drôle de sottise !

12^{ième} Chapitre : « L'antispécisme, / vestige antique

Le parti animaliste est-il l'héritage / d'un zoologiste romain ?

Ici, on parle d'Élien, philosophe, zoologiste, historien romain d'expression Grecque au IIe siècle de notre ère qui « refuse à exclure les animaux de La communauté du 'logos' – la raison – et les considère comme des êtres Moraux et doués de vertus. La prochaine étape pour les animalistes ? » (55).

13^{ème} Chapitre : « Faut-il manger / de la viande ?

La réponse de Plutarque / aux adeptes de la 'sarcophagie' »

L'auteur nous décrit l'histoire ou plutôt la biobibliographie de ce Romain d'expression grecque (46 -125 de notre ère) qui a écrit sur la viande, « sur la sarcophagie, (le fait de ne pas 'manger de la viande' », tout en évoquant la souffrance des animaux. Un génie, Plutarque ne pouvait pas supporter tout « aspect d'un meurtre », et Porphyre de Tyr (234 – 310 de notre ère) d'écrire : « les tyrans et les fourbes sont tous mangeurs de viande » (57). Conclusion un peu biaisée !

14^{ème} Chapitre : « Mieux vaut être boucher / avant Jésus-Christ qu'après

Pourquoi les militants de la cause animale / verraient rouge s'ils lisaient /

le livre des recettes d'Apicius, le plus célèbre gastronome / de la Rome antique...

En bref, les activistes véganes menacent les bouchers et le Ministre de l'intérieur doit recevoir les bouchers qui exigent « une protection policière » (58).

Puis suivent d'autres histoires culinaires : *coquinaria* venant de *cocus*, « le Cuisinier » et des mets faisant le bonheur du bon vivre-ensemble (59-60).

15^{ième} Chapitre : « Le Romain / qui veut sauver la planète

Conseil de lecture à la jeunesse / qui marche dans la rue pour le climat :

L'œuvre retraduite de Virgile / pionnier de l'écologie il y a 2000 ans

L'auteur traite ici d'une analyse pertinente : Virgile « nous entretient à

Sa manière de « ce qui nous obsède aujourd'hui » (63), et que nos...

Marcheurs climatiques devraient lire 'Les Géorgiques' pour redoubler

De férocité dans leurs manifestations mondiales actuelles menées par

La jeune Suédoise, Greta Thunberg, célébrée à la couverture du N. Y.

Times Magazine ayant déclenché jalousie et moquerie de Trumperie

L'homme le plus puissant du monde qui ne respecte pas les Accords

De Paris sur le changement climatique, mais bien le contraire !

16^{ième} Chapitre : « Le chant des sirènes / ou le rêve de Google

Comment ces monstres de connaissance / ont séduit Ulysse, avant nous tous...

Les Sirènes ne sont pas « les filles-poissons aux seins nus et aux hanches

Ecaillées ». L'on sait que c'est « Circé qui avertit Ulysse du danger qu'elles

Représentent (65). Leur chant promet « la connaissance totale » (66)

De même pour Google qui a eu l'idée « d'organiser les informations à

L'échelle mondiale pour les rendre accessibles et utiles à tous » (67)

L'inconvénient, en nous laissant tout connaître... Google connaît tout de nous

17^{ième} Chapitre : « Faites l'amour, / pas la guerre !

*Comment, en mettant leur mari / sous pression sexuelle, / des Athéniennes inventèrent / une
nouvelle arme politique*

Nous connaissons ce slogan, « Faire l'amour, pas la guerre » paru lors

De la révolution de Mai 68 en France. Et Biot retrace la pratique de la grève

Dans la démocratie athénienne lorsque Aristophane a créé la pièce...

« Lysistrata en 411 avant J.-C. : Lassées de la guerre entre Sparte et

Athènes, les femmes décident « de se refuser aux hommes (69) et de

Conclure : « Après la grève perlée, la grève sexuée » ou comment

« Une idée antique permet de remettre une société sur les rails »

18^{ième} Chapitre : « # Me Too, / la petite princesse / et la langue coupée

*Bien avant l'affaire Weinstein, / un agresseur qui avait tout fait / pour que sa victime ne parle
pas...*

Mary Beard, grande historienne de la religion romaine a étudié « le statut

Des Vestales (les vierges qui veillaient, à Rome, sur le feu sacré) tout est

En effet une question de prise de parole. Voir aussi comment le fils d'Ulysse

Télémaque parle à sa mère : « Rentre à la maison et reprend tes travaux,

Ta toile, ta quenouille... Le discours, c'est à nous, les hommes qu'il revient »

(71). Et dans les Métamorphoses d'Ovide, au livre VI (412 -570) l'histoire

De la princesse Philomèle n'est autre que celle d'un viol et de silence

Le roi de Thrace, Térée et Procné, la fille du roi d'Athènes sont mariés

La mariée se languit de sa petite sœur Philomèle restée à Athènes
Térée va la chercher de chez son père ; il l'embarque sur son navire
L'amène dans la forêt, et alors qu'elle a peur, il la viole avec force
Comme elle le traite de barbare... « à la pince, il lui saisit la langue »
Et la tranche de son épée. Le violeur prenait son plaisir du corps mutilé
Et il l'enferme dans une bergerie et fait bâtir des remparts sur lesquels
Veillent des gardes » (72 – 73). Et il dit sa femme que sa sœur est morte
L'auteur recommande de lire Jean de La Fontaine, « Très # Me Too avant
L'heure quand il reprend l'histoire dans sa fable « Philomèle et Progné » (73)

19^{ième} Chapitre : « # balancetonachille / *L'histoire de Penthésilée reine des Amazones, ou le premier féminicide de la mythologie ?*

Selon le mouvement « Balance ton porc », les lecteurs disent à notre
Auteur : « ... ton Zeus, il mériterait qu'on le balance aussi » (75). Toutes
Les tactiques de ce prédateur antique sont énumérées avec force détails
Et la plus cruelle est celle d'Achille et de Penthésilée racontée dans l'Iliade
« Une histoire d'amour qui finit dans le sang. Un féminicide (75).
Les Amazones « haïssaient les hommes ». Achille rencontre Penthésilée
Pour se battre avec elle... celle-ci se bat comme une lionne... et fièrement
Elle mène la bataille contre les Grecs (77). Dans le combat Achille la blesse
Aux seins, puis il l'embroche comme un agneau, tout en la traitant de folle

Et en vouant « son corps aux vautours et aux chiens ». Mais quand il lui ôte
Le casque, il découvre une beauté inouïe... « Puni par la possibilité d'un
Amour qui arrive trop tard (78). Et il éclate en sanglots. Un phallocrate
Se moque de lui, il le fait taire. Vaine, la prouesse. Penthésilée est morte
Son corps est rendu aux Troyens qui lui élèvent un bûcher. « L'antiquité
Nous montre le cap à nous contemporains ». Et de conclure qu'il est temps
« de finir avec cette absurde guerre des sexes » Belle recommandation !

20^{ième} Chapitre : « Sorcières, féminisme, / et philtre d'amour : / plus fortes qu'Harry Potter ! *Ce
que faisaient les ancêtres / des petits sorciers de J.K. Rowling...*

J. K. Rowling inclut toujours des sorciers, mais jamais des sorcières. Voir
Les sirènes à commencer par Circé qui change les compagnons d'Ulysse
En pourceaux ou Médée qui aide Jason à décrocher la Toison d'Or (80)
La Thessalie était la région des sorcières dans la Grèce antique. Christopher
Boux donne même des recettes rédigées sur papyrus grec sur son livre
Hocus Pocus. Voir le mode d'emploi des poupées rituelles qu'on plante
Avec 13 aiguilles et de conclure : « Le Vaudou née en Grèce ? » (84)

21^{ième} Chapitre : « Avant Hergé, / le secret de la Licorne /

*Mais pourquoi nos enfants – et tellement adultes – sont-ils si obsédés par cet animal blanc
imaginaire / à la crinière arc-en-ciel ?*

Célèbre et célébrée, la Licorne est associée à la magie et au succès... Voir

L'exposition « Magiques Licornes » au Musée de Cluny possédant depuis 1882 « la mythique tenture dite « la Dame à la licorne » (84). La communauté LGBT érige la licorne en symbole car « elle incarne à merveille le combat Contre le diktat des normes ». Pline souligne son côté « hybridité » ... Et « dans *Harry Potter*, ce tordu de Voldemort boit du sang de licorne pour Se maintenir en vie » (85). À chacun(e) de trouver les bienfaits, les atouts Le bonheur... Dérivés de la magie / licorne... Une Star de tous les temps !

Et pour ne pas conclure :

Je termine ici le plus long compte-rendu que j'aie jamais écrit et donc Je vais m'arrêter sur un chiffre pair 21 ou $2+1=3$ et à ne couvrir que Le ¼ du livre bien que je l'aie lu de la première à la dernière page !

Nota Bene : Trois idées me trottent à l'esprit :

- 1.) Mon enthousiasme à la lecture de ce livre
- 2.) Le compte-rendu qui me reste en aide-mémoire
- 3.) Le poème final que ce livre m'a inspiré, et que voici :

À lire ce livre, j'ai rafraîchi ma mémoire

Meublé mon esprit de connaissances renouvelées

Les mythes gréco-romains ont défilé... sans déboire

Pour nous rappeler à l'ordre du jour et du passé

Quand l'Histoire nous gave de ses ressorts anciens

Nous voyons ceux d'aujourd'hui qui en révèlent les liens

Tout revient à la Source... notre Mer Méditerranée

Berceau des Civilisations Occidentales et Orientales

En affluents, leur imaginaire coule claire et pure vérité

Cascadant sur les galets du politique et en aparté

Mais qui prendra le temps d'en apprendre la leçon ?

Peut-être celui / celle qui lancera l'hameçon aux volontés !

Hédi Bouraoui

Université York, Toronto, Canada